



Ohne Titel, 1990, Radierung, 100 x 70 cm
Titelbild: Thomas Meier-Castel im Atelier in Grimaucourt

Ausstellungsdauer
6. September bis 9. Oktober 2009

Öffnungszeiten
Di Do Fr 14–19 Uhr, Mi 14–21, Sa 11–14 Uhr und nach Vereinbarung

galerie**besch** / Dr. Ingeborg Besch
Bismarckstraße 6 66111 Saarbrücken
Telefon +49(0)681/ 59 53 868 • 0172 726 98 66
www.galeriebesch.de • i.besch@galeriebesch.de



Thomas Meier-Castel
fecit

Zur Eröffnung der Ausstellung

Thomas Meier-Castel

fecit

am Sonntag, dem 6. September 2009, um 17 Uhr,
laden wir Sie herzlich ein.

Es spricht: Dr. Ingeborg Besch

Thomas Meier-Castel

1949 geboren in Blieskastel/Saar 1969–1971 South-Kensington-Academy London 1973–1976 Kunstakademie Karlsruhe 1977–1984 Tätigkeit in Stahl- und Metallbetrieben im Saarland, Mitbegründer des Kreativzentrums Wolkenschloss, Schwerpunkt Radierung 1985 erste großformatige Radierungen (200 x 100 cm) 1989 Atelier in Grimaucourt, Frankreich, Radierzyklus Vaucluse, Morville, Dagonville, 1. Verdun-Zyklus, Reisen und Arbeiten "Vor Ort": zwei Quadratmeter große Radierplatten aus Kupfer, zwei Tage vor der Öffnung des Brandenburger Tores in Berlin 1990 2. Verdun-Zyklus auf dem Fort Douaumont, Werkgruppe "Rom", entstanden vor dem Colosseum, dem Circus Maximus, dem Forum Romanum 1991 Werkgruppe "Conquistadores", entstanden im ehemaligen Kolumbus-Hafen in Palos/Helva und in Lissabon 1992–1994 Werkgruppe "engravings on racism", "artists for nature", "bio-mechanical objects" (330 x 225 cm) 1995 Werkgruppe "miles out" 1996–1998 "Expansionen", "Unlimited Prints", Arbeiten vor Ort in den Leuna-Werken: "Morning Oil", "Midnight Oil" 1999 "Seismographics", "Speedways" 2003 "Fog Banks" 2008 verstorben am 23. September

Ausstellungen (Auswahl)

2008 Karlsruhe Landesmuseum, Galerie der Stadt Albstadt 2004 Pfalzgalerie Kaiserslautern 2002 Ulmer Museum, Vision Piranesi 2001/02 Staatsgalerie Stuttgart 1999 Germanisches Nationalmuseum Nürnberg 1998 Ludwig Museum im Deutschherrenhaus Koblenz, Landeskunstmuseum Sachsen-Anhalt, Staatliche Sammlung Leuna, Staatliche Galerie Moritzburg Halle/Saale 1997 Museum Folkwang Essen



Ohne Titel, 1988, Radierung, 100 x 70 cm