



Marc Chagall
(1887 – 1985)

Après l'Hiver, Mai 1972

Farblithographie auf Vélín d'Arches

Aufl.: 50 Exemplare; unsigntes Exemplar vor der Auflage

51 x 66 cm (32 x 44 cm)

Mourlot 651

(Ch174)

Literatur:

Charles Solier und Fernand Mourlot, Chagall Lithographie 1969- 1973, Bd. 4, Monte Carlo 1974, Nr. 651, S. 117 (Abb), .

Ulrike Gauss (Hrsg.), Marc Chagall, Die Lithographie- La Collection Sorlier, Ostfildern- Ruit 1998, Nr. 651, S. 295 (Abb.), Patrick Cramer, Marc Chagall, Catalogue raisonné des livres illustrés, Gend 1995, Nr. 91.



Marc Chagall
(1887 – 1985)

Profil d'Homme à la Chèvre, 1922/56

Lithographie auf Papier
Exemplar v. d. Aufl. v. 7 signiert und nummeriert
Exemplar + 2 Künstlerexemplare
25,3 x 17,8 cm
(Ch6)

Ausgestellt: „Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und... Prospero- Graphik in schwarz- weiss“, Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, September 1993, Kat. Nr. 6

Literatur: Werkverzeichnis der Lithographie (M I), „Chagall Lithographe“
Vorwort von Marc Chagall, Einführung von Julien Cain, Notizen von Fernand Mourlot, (Bd.I, 1922- 1957), Éd. André Sauret, Monte Carlo 1960, Kat. Nr. 31, S. 61 und Abb. S. 62
Ulrike Gauss (Hrsg.), „Marc Chagall- Die Lithographie, La Collection Sorlier“, Verlag Gerd Hatje, Ostfildern- Ruit 1998, Kat. Nr. 31, S. 64.
„Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und... Prospero- Graphik in scharz- weiss“, Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, Hrsg. Karl- Heinz Bast, Rheinlandia Verlag, Siegburg 1993, Kat. Nr. 6, S.183, Abb. Kat. Nr. 6, o.S.



Marc Chagall
(1887 – 1985)

Le Juif à la Thora, 1922/23

Holzschnitt auf Japanpapier
Exemplar v. d. Aufl. v. 20 signiert und nummeriert
28,1 x 20,3 cm
(Ch13)

Ausgestellt: „Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und...Prospero- Graphik in schwarz- weiss“, Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, September 1993, Kat. Nr. 13

Literatur: Eberhard W. Kornfeld, „Verzeichnis der Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte von Marc Chagall“, Bd. 1: Werke 1922-1966, Bern 1970, Kat. Nr. 35.
„Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und... Prospero-Graphik in schwarz- weiss“, Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, Hrsg. Karl- Heinz Bast, Rheinlandia Verlag, Siegburg 1993, Kat. Nr. 13, S.185, Abb. Kat. Nr.13, o.S.



Marc Chagall
(1887 – 1985)

La jeune Fille au Bouquet, 1961

schwarz/ weiß- Zustand

Lithographie auf Papier

s/w Ex. V. d. signiert und nummeriert Farbauf. V. 50 + 25 Künstlerexemplare

53,3x 42,2 cm

(Ch163)



Marc Chagall
(1887 – 1985)

La Chèvre au Violon, 1922/23

Holzschnitt auf Japanpapier
Exemplar v. d. Aufl. v. 20 signiert und nummeriert
20,2 x 28 cm
(Ch12)

Ausgestellt: „Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und...Prospero- Graphik in schwarz- weiss“, Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, September 1993, Kat. Nr. 12

Literatur: Eberhard W. Kornfeld, „Verzeichnis der Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte von Marc Chagall“, Bd. 1: Werke 1922-1966, Bern 1970, Kat. Nr. 34.
„Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und... Prospero-Graphik in schwarz- weiss“, Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, Hrsg. Karl- Heinz Bast, Rheinlandia Verlag, Siegburg 1993, Kat. Nr. 12, S.185, Abb. Kat. Nr.12, o.S.



Marc Chagall

(1887 – 1985)

L'Homme aux Cornes, 1922/56

Lithographie auf Papier

Exemplar v. d. Aufl. v. 7 signiert und nummeriert

Exemplar + 2 Künstlerexemplare

27,2 x 18 cm

(Ch5)

Ausgestellt:

„Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und...Prospero- Graphik in schwarz- weiss“, Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, September 1993, Kat. Nr. 5

Literatur:

Werkverzeichnis der Lithographie (M I), „Chagall Lithographe“
Vorwort von Marc Chagall, Einführung von Julien Cain, Notizen von Fernand Mourlot, (Bd.I, 1922- 1957), Éd André Sauret, Monte Carlo 1960, Kat. Nr. 30, S. 60 und Abb. S. 62
Ulrike Gauss (Hrsg.), „Marc Chagall- Die Lithographie, La Collection Sorlier“, Verlag Gerd Hatje, Ostfildern- Ruit 1998, Kat. Nr. 30, S. 62.
„Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und... Prospero- Graphik in scharz- weiss“, Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, Hrsg. Karl- Heinz Bast, Rheinlandia Verlag, Siegburg 1993, Kat. Nr. 5, S.183, Abb. Kat. Nr. 5, o.S.



Marc Chagall

(1887 – 1985)

L'Homme au Sac, 1922/23

Holzschnitt auf Papier

Exemplar v. d. Aufl. v. 20 signiert und nummeriert

28,1 x 20,3 cm

(Ch11)

Ausgestellt: „Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und... Prospero- Graphik in schwarz- weiss“, Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, September 1993, Kat. Nr. 11

Literatur: Eberhard W. Kornfeld, „Verzeichnis der Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte von Marc Chagall“, Bd. 1: Werke 1922-1966, Bern 1970, Kat. Nr. 33.
„Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und... Prospero- Graphik in schwarz- weiss“, Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, Hrsg. Karl- Heinz Bast, Rheinlandia Verlag, Siegburg 1993, Kat. Nr. 11, S.185, Abb. Kat. Nr.11, o.S.



Marc Chagall

(1887 – 1985)

L'Homme au Chapeau Melon, 1922/56

Lithographie auf Papier

Exemplar v. d. Aufl. v. 7 signiert und nummeriert

Exemplar + 2 Künstlerexemplare

38 x 28cm

(Ch165)

Ausgestellt: "Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und ... Prospero - Graphik in schwarz-weiss", Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, September 1993, Kat. Nr. 8

Literatur: Werkverzeichnis der Lithographien (M I), "Chagall Lithographie", Vorwort von Marc Chagall, Einführung von Julien Cain, Notizen von Fernand Mourlot, [Bd. I, 1922-1957], Éd. André Sauret, Monte Carlo 1960, Kat. Nr. 33, S. 61 und Abb. S. 63.
Ulrike Gauss (Hrsg.), "Marc Chagall - Die Lithographien, La Collection Sorlier", Verlag Gerd Hatje, Ostfildern-Ruit 1998, Kat. Nr. 33, S. 64.
"Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und ... Prospero - Graphik in schwarz-weiss", Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, Hrsg. Karl-Heinz Bast, Rheinlandia Verlag, Siegburg 1993, Kat. Nr. 8, S. 183, Abb. Kat. Nr. 8, o. S.



Marc Chagall

(1887 – 1985)

L'Homme au Chapeau Melon, 1922/56

Lithographie auf Papier

Exemplar v. d. Aufl. v. 7 signiert und nummeriert

Exemplar + 2 Künstlerexemplare

25,2 x 17,1 cm

(Ch8)

Ausgestellt:

„Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und...Prospero- Graphik in schwarz- weiss“, Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, September 1993, Kat. Nr. 8

Literatur:

Werkverzeichnis der Lithographie (M I), „Chagall Lithographie“
Vorwort von Marc Chagall, Einführung von Julien Cain, Notizen von Fernand Mourlot, (Bd.I, 1922- 1957), Éd André Sauret, Monte Carlo 1960, Kat. Nr. 33, S. 61 und Abb. S. 63
Ulrike Gauss (Hrsg.), „Marc Chagall- Die Lithographie, La Collection Sorlier“, Verlag Gerd Hatje, Ostfildern- Ruit 1998, Kat. Nr. 33, S. 64.
„Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und... Prospero- Graphik in scharz- weiss“, Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, Hrsg. Karl- Heinz Bast, Rheinlandia Verlag, Siegburg 1993, Kat. Nr. 8, S.183, Abb. Kat. Nr. 8, o.S.



Marc Chagall
(1887 – 1985)

L'Écuyère au Coq, 1943

Holzchnitt auf Japanpapier
Exemplar v. d. Aufl. v. 20 signiert und nummeriert
17,6 x 11,2cm
(Ch19)

Ausgestellt: „Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und... Prospero- Graphik in schwarz- weiss“, Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, September 1993, Kat. Nr. 19

Literatur: Eberhard W. Kornfeld, „Verzeichnis der Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte von Marc Chagall“, Bd. 1: Werke 1922-1966, Bern 1970, Kat. Nr. 84.
„Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und... Prospero- Graphik in schwarz- weiss“, Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, Hrsg. Karl- Heinz Bast, Rheinlandia Verlag, Siegburg 1993, Kat. Nr. 19, S.185, Abb. Kat. Nr.19, o.S.



Marc Chagall

(1887 – 1985)

Homme souriant à la Tête penchée, 1922/56

Lithographie auf Papier

Exemplar v. d. Aufl. v. 7 signiert und nummeriert

Exemplar + 2 Künstlerexemplare

26,9 x 19,7 cm

(Ch7)

Ausgestellt:

„Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und...Prospero- Graphik in schwarz- weiss“, Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, September 1993, Kat. Nr. 7

Literatur:

Werkverzeichnis der Lithographie (M I), „Chagall Lithographe“
Vorwort von Marc Chagall, Einführung von Julien Cain, Notizen von Fernand Mourlot, (Bd.I, 1922- 1957), Éd. André Sauret, Monte Carlo 1960, Kat. Nr. 32, S. 61 und Abb. S. 62
Ulrike Gauss (Hrsg.), „Marc Chagall- Die Lithographie, La Collection Sorlier“, Verlag Gerd Hatje, Ostfildern- Ruit 1998, Kat. Nr. 32, S. 62.
„Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und... Prospero- Graphik in scharz- weiss“, Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, Hrsg. Karl- Heinz Bast, Rheinlandia Verlag, Siegburg 1993, Kat. Nr. 7, S.183, Abb. Kat. Nr. 7, o.S.



Marc Chagall

(1887 – 1985)

Homme barbu à la Casquette, 1922/56

Lithographie auf Papier

Exemplar v. d. Aufl. v. 7 signiert und nummeriert

Exemplar + 2 Künstlerexemplare

27 x 18,5 cm

(Ch4)

Ausgestellt:

„Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und...Prospero- Graphik in schwarz- weiss“, Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, September 1993, Kat. Nr. 4

Literatur:

Werkverzeichnis der Lithographie (M I), „Chagall Lithographe“
Vorwort von Marc Chagall, Einführung von Julien Cain, Notizen von Fernand Mourlot, (Bd.I, 1922- 1957), Éd. André Sauret, Monte Carlo 1960, Kat. Nr. 29, S. 60 und Abb. S. 62
Ulrike Gauss (Hrsg.), „Marc Chagall- Die Lithographie, La Collection Sorlier“, Verlag Gerd Hatje, Ostfildern- Ruit 1998, Kat. Nr. 29, S. 62.
„Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und... Prospero- Graphik in scharz- weiss“, Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, Hrsg. Karl- Heinz Bast, Rheinlandia Verlag, Siegburg 1993, Kat. Nr. 4, S.183, Abb. Kat. Nr. 4, o.S.



Marc Chagall

(1887 – 1985)

Bella de Profil, 1922/56

Lithographie auf Papier

Exemplar v. d. Aufl. v. 7 signiert und nummeriert

Exemplar + 2 Künstlerexemplare

24,7 x 18,4 cm

(Ch3)

Ausgestellt:

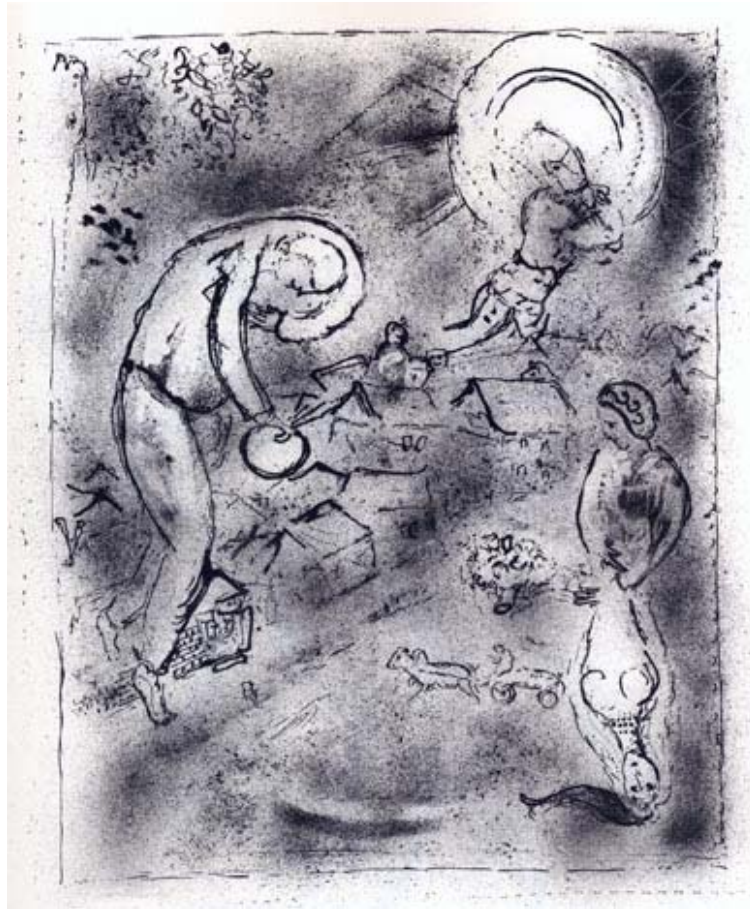
„Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und...Prospero- Graphik in schwarz- weiss“, Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, September 1993, Kat. Nr. 3

Literatur:

Werkverzeichnis der Lithographie (M I), „Chagall Lithographie“
Vorwort von Marc Chagall, Einführung von Julien Cain, Notizen von Fernand Mourlot, (Bd.I, 1922- 1957), Éd. André Sauret, Monte Carlo 1960, Kat. Nr. 28, S. 60f.

Ulrike Gauss (Hrsg.), „Marc Chagall- Die Lithographie, La Collection Sorlier“, Verlag Gerd Hatje, Ostfildern- Ruit 1998, Kat. Nr. 28, S. 62.

„Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und... Prospero- Graphik in scharz- weiss“, Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, Hrsg. Karl- Heinz Bast, Rheinlandia Verlag, Siegburg 1993, Kat. Nr. 3, S.183, Abb. Kat. Nr. 3, o.S.



Marc Chagall
(1887- 1985)

Les Toits (4. Zustand s/w), 1956

Lithographie auf Papier

Einziges Exemplar in s/w, nur ein weiteres Exemplar in Farbe

55 x 41 cm

(CH50)

Ausgestellt:

Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und...Prospero –
Graphik in schwarz- weiss, Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg,
September 1993, Kat. Nr. 50

Litatur:

Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und...Prospero –
Graphik in schwarz- weiss, Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg,
Hrsg. Karl- Heinz Bast, Rheinlandia Verlag, Siegburg 1993, Kat. Nr.
50, S.185, Abb. Kat. Nr. 50, o.S.



Marc Chagall
(1887 – 1985)

Les Toits, 1956

3. Zustand

Lithographie auf Papier

Unten links mit Bleistift bezeichnet „Epreuve d'Exposition“

Unikat , keine Auflage

66 x 50,4 cm

(Ch154)



Marc Chagall

(1887 – 1985)

La Nappe à Carreaux, 1951/52

Lithographie auf Papier

Exemplar v. d. Aufl. v. 11igniert und nummeriert + einige Künstlerexemplare

57 x 38 cm

(Ch157)

Ausgestellt:

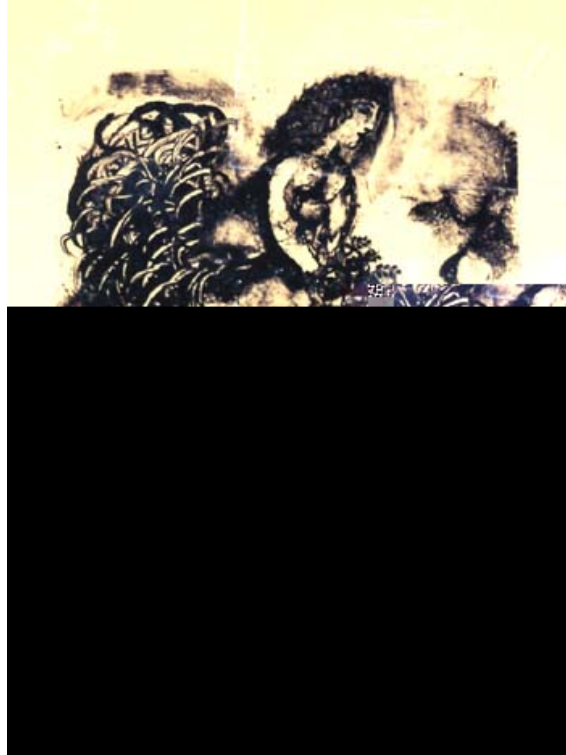
"Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und ... Prospero - Graphik in schwarz-weiß", Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, September 1993, Kat. Nr. 25

Literatur:

Werkverzeichnis der Lithographien (M I), "Chagall Lithographe", Vorwort von Marc Chagall, Einführung von Julien Cain, Notizen von Fernand Mourlot, [Bd. I, 1922-1957], Éd. André Sauret, Monte Carlo 1960, Kat. Nr. 56, S. 86.

Ulrike Gauss (Hrsg.), "Marc Chagall - Die Lithographien, La Collection Sorlier", Verlag Gerd Hatje, Ostfildern-Ruit 1998, Kat. Nr. 56, S. 70.

"Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und ... Prospero - Graphik in schwarz-weiß", Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, Hrsg. Karl-Heinz Bast, Rheinlandia Verlag, Siegburg 1993, Kat. Nr. 25, S. 184, Abb. Kat. Nr. 25, o. S.



Marc Chagall

(1887 – 1985)

Deux Sirènes, 1961

Lithographie auf Papier

Exemplar v. d. Aufl. v. 40 signiert und nummeriert

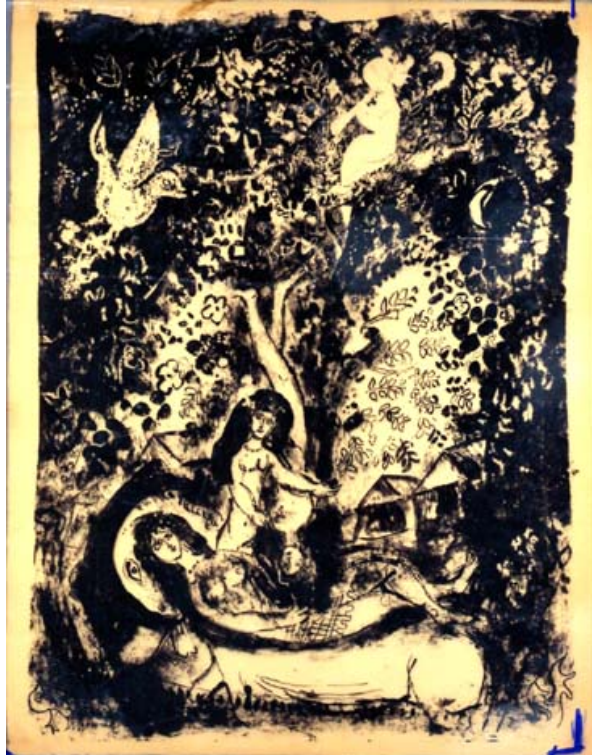
49 x 38 cm

(Ch162)

Literatur:

Werkverzeichnis der Lithographien (M II), "Chagall Lithographe, 1957-1962", Bd. II, Einführung und Katalog von Fernand Mourlot, Éd. André Sauret, Monte Carlo 1963, Kat. Nr. 304, S. 123.

Ulrike Gauss (Hrsg.), "Marc Chagall - Die Lithographien, La Collection Sorlier", Verlag Gerd Hatje, Ostfildern-Ruit 1998, Kat. Nr. 304, S. 137, Abb. S. 133.



Marc Chagall
(1887 – 1985)

Branche au Joueur de Flûte, 1957

Lithographie auf Papier

Exemplare v. d. Auflage v. 30 signiert und nummeriert + einige Künstlerexemplare

63 x 46cm

(Ch148)

Literatur:

Werkverzeichnis der Lithographien (M I), "Chagall Lithographe",
Vorwort von Marc Chagall, Einführung von Julien Cain, Notizen von
Fernand Mourlot, [Bd. I, 1922-1957], Éd. André Sauret, Monte Carlo
1960, Kat. Nr. 180, S. 199.

Ulrike Gauss (Hrsg.), "Marc Chagall - Die Lithographien, La Collection
Sorlier", Verlag Gerd Hatje, Ostfildern-Ruit 1998, Kat. Nr. 180, S. 103.



Marc Chagall
(1887 – 1985)

Autoportrait, 1922/56

Lithographie auf Papier
Exemplar v. d. Aufl. v. 7 signiert und nummeriert
Exemplar + 2 Künstlerexemplare
24,7 x 18,3 cm
(Ch2)

Ausgestellt: „Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und...Prospero- Graphik in schwarz- weiss“, Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, September 1993, Kat. Nr. 2

Literatur: Werkverzeichnis der Lithographie (M I), „Chagall Lithographie“
Vorwort von Marc Chagall, Einführung von Julien Cain, Notizen von Fernand Mourlot, (Bd.I, 1922- 1957), Éd André Sauret, Monte Carlo 1960, Kat. Nr. 27, S. 60f.
Ulrike Gauss (Hrsg.), „Marc Chagall- Die Lithographie, La Collection Sorlier“, Verlag Gerd Hatje, Ostfildern- Ruit 1998, Kat. Nr. 27, S. 62.
„Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und... Prospero- Graphik in scharz- weiss“, Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, Hrsg. Karl- Heinz Bast, Rheinlandia Verlag, Siegburg 1993, Kat. Nr. 2, S.183, Abb. Kat. Nr. 2, o.S.



Marc Chagall
(1887 – 1985)

Autoportrait en Blouse rayée, 1922/56

Lithographie auf Papier
Exemplar v. d. Aufl. v. 7 signiert und nummeriert
Exemplar + 2 Künstlerexemplare
25,2 x 18,8 cm
(Ch1)

Ausgestellt: „Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und... Prospero- Graphik in schwarz- weiss“, Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, September 1993, Kat. Nr. 1

Literatur: Werkverzeichnis der Lithographie (M I), „Chagall Lithographe“
Vorwort von Marc Chagall, Einführung von Julien Cain, Notizen von Fernand Mourlot, (Bd.I, 1922- 1957), Éd André Sauret, Monte Carlo 1960, Kat. Nr. 26, S. 60.
Ulrike Gauss (Hrsg.), „Marc Chagall- Die Lithographie, La Collection Sorlier“, Verlag Gerd Hatje, Ostfildern- Ruit 1998, Kat. Nr. 26, S. 62, ganzseitige Abb. S.63.
„Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und... Prospero- Graphik in schwarz- weiss“, Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, Hrsg. Karl- Heinz Bast, Rheinlandia Verlag, Siegburg 1993, Kat. Nr. 1, S.183, Abb. Kat. Nr. 1, o.S.



Marc Chagall

(1887 – 1985)

Profil d'Homme à la Chèvre, 1922/56

Lithographie auf Papier

Exemplar v. d. Aufl. v. 7 nummerierte Exemplare und 2 Künstlerexemplare

38 x 28 cm

(Ch164)

Ausgestellt: "Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und ... Prospero - Graphik in schwarz-weiss", Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, September 1993, Kat. Nr. 6

Literatur: Werkverzeichnis der Lithographien (M I), "Chagall Lithographe", Vorwort von Marc Chagall, Einführung von Julien Cain, Notizen von Fernand Mourlot, [Bd. I, 1922-1957], Éd. André Sauret, Monte Carlo 1960, Kat. Nr. 31, S. 61f.
Ulrike Gauss (Hrsg.), "Marc Chagall - Die Lithographien, La Collection Sorlier", Verlag Gerd Hatje, Ostfildern-Ruit 1998, Kat. Nr. 31, S. 64.
"Marc Chagall, Selbstbildnisse, Die Liebenden und ... Prospero - Graphik in schwarz-weiss", Sammlung C.S., Stadtmuseum Siegburg, Hrsg. Karl-Heinz Bast, Rheinlandia Verlag, Siegburg 1993, Kat. Nr. 6, S. 183, Abb. Kat. Nr. 6, o. S.