



Ohne Titel, 2009, Acryl auf Holz, 80 x 80 cm  
Titelbild: Ohne Titel, Acryl auf Holz, 100 x 100 cm

**Ausstellungsdauer**  
8. November bis 12. Dezember 2009

**Öffnungszeiten**  
Di Do Fr 14–19 Uhr, Mi 14–21, Sa 11–14 Uhr und nach Vereinbarung

galerie**besch** / Dr. Ingeborg Besch  
Bismarckstraße 6 66111 Saarbrücken  
Telefon +49(0)681/ 59 53 868 • 0172 726 98 66  
www.galeriebesch.de • i.besch@galeriebesch.de



Laurent Reypens  
Tassen im Schrank

Zur Eröffnung der Ausstellung

## Laurent Reypens Tassen im Schrank

am Sonntag, dem 8. November 2009, um 17 Uhr,  
laden wir Sie herzlich ein.

Einführungstrialog

Patrik Feltes – Laurent Reypens - Ingeborg Besch

Laurent Reypens

1954 geboren in Westerlo/Belgien 1975–1978 Kunstakademie  
Mechelen 1978–1981 Nationaal Hoger Instituut voor Schone  
Kunsten in Antwerpen  
Seit 1976 zahlreiche Ausstellungen in Galerien und Museen

Tassen – Schüsseln – Bols

Reypens Malereien verschmelzen Licht zu keramischen Figurationen in schalenartiger Gestalt. Der Dimensionssprung ist immens. Die Schalen, die alles ausfüllen, quellen aus dem – der Betrachtung unzugänglichen – Reservoir des Bildraumes hervor (Gebrochenes Weiß). Diesem Raum bleiben die Schalengestalten zugewandt; niemand diesseits des Bildes könnte sie füllen. Größe oder Anzahl der Formen überführen ihre Körper in Raumgefüge, die sich aus der Fläche herauswölben. Vor Überflutung schützen nur die Formatgrenzen, die das überwältigende Bildgeschehen rundherum anschneiden und in seinem Geviert halten. ...

Der faszinierende Ring steht im Zentrum der kompositionellen Gestaltung. Das gekrümmte schmale Band, das die Kreisfläche des Schalenbodens einfasst, erscheint als Ellipse. Auf ihrer Kreisbahn zeichnen sich Bewegungslinien ein. ... Der diesseitige perspektivische Fluchtpunkt liegt im eigenen Blickpunkt und gerät mit der Körperbewegung ins Gleiten. Es ist, als würde sich Raum-Zeit, eine 'Schicht' irgendwo zwischen Bild und Betrachterraum, krümmen. Die Zeit vergisst ihre Geschwindigkeit und beginnt, den Raum zeitlich zu dehnen.

(Martina Koch: Zwischen den Dimensionen,  
aus: Günter Wagner - Laurent Reypens, Kunsthalle Aborn 2004)



je: Ohne Titel, 2009, Acryl auf Holz, 40 x 120 cm  
Ohne Titel, 2009, Acryl auf Holz, 40 x 70 cm